

**Ein traumhaft schöner Sommer,
Ferien, heitere Menschen,
Strandleben an der Ostsee und der
Côte d'Azur. Es ist ein Tanz auf dem
Vulkan, eine Welt am Abgrund.
Denn schlagartig geht alles zu Ende
im schrecklichsten aller Kriege.**

**Diese große historische Reportage
von Werner Biermann kommt jetzt
auf die Bühne – als literarisch-
musikalische Revue mit den Szenen
und den großen Songs jener Zeit.**

**Prominente Musiker, Sänger,
Schauspieler und Rezitatoren, alles
bekannte Stars von Bühne und
Fernsehen, verwandeln diesen
großen Stoff in eine hinreißende,
manchmal auch bestürzende
Bühnenshow.**

**„Sommer 39“ ist das faszinierende
Portrait eines Schicksalsjahres.**

Sommer 39

eine literarisch-musikalische
Revue

Bühnentexte Werner Biermann
Musikalische Leitung Hannes Schöner
Produktion Karl Josef Brück
Regie Joachim Lang

Premiere ist am
Mittwoch, 23. September 2009,
in der Konviktkapelle Bad Münstereifel,
Trierer Straße.
Einlaß 18:30 Uhr.

Karten zum Preis von 22 € bzw. 29 € gibt es an
allen bekannten Vorverkaufsstellen in Euskirchen,
Mechernich und Bad Münstereifel oder im Internet
unter www.tvtickets.de und www.ticketagenten.de

Für freundliche Unterstützung danken wir:
Kulturstiftung der Kreissparkasse Euskirchen, Stadtverwaltung
Bad Münstereifel, Kanzlei Michael Nücken, Rüdiger Knappe
(Loft Marketing), Günter Portz (Printenhaus), Rudi Bresgen
(Little Bit), Mathias Kücken, FDP/OV Bad Münstereifel,
Optiker Alex Schlierf, Zimmer und Bruse (Hotel am Orch-
heimer Tor), Sybille und Uli Corsten (Kurhaus Hotel-Café),
Werner und Marcel (Café T), Irmgard Manheller (Kosmetik-
studio Beauty), Patricia und Mano (Hotel zur Post), Peter
Gemünd (Rodert's Brot), Hermann und Brigitte Katzfey (Haus
Uhlenberg), Ingrid und Patrick Oertel (Oertels Restaurant)



Sommer 39

eine
literarisch-musikalische

Revue

nach dem
gleichnamigen Buch
von Werner Biermann

**Mittwoch, 23. September 2009,
20.00 Uhr in der Konviktkapelle,
Bad Münstereifel, Trierer Straße**

DIE MITWIRKENDEN

ANKE BEUTH

Als Solistin aus zahlreichen Konzerten und TV-Shows bekannt, arbeitet häufig auch mit BAP, Joe Cocker, Herbert Grönemeyer oder Fury in the Slaughterhouse. Auch als Autorin und Produzentin tätig.



GLORIA GRAY

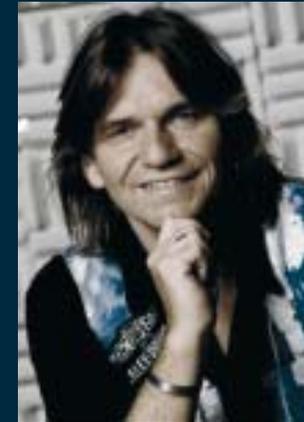
Als Fotomodell und Schauspielerin ist sie ‚Nahrung für die Sinne‘ (Süddeutsche Zeitung) und ein ‚grandioses Wesen‘, eine Diseuse im XXL-Format. In Vilsmaiers Kino-Epos „Marlene“ stand sie als Revuegöttin Mae West vor der Kamera.



RENATE FUHRMANN
Neben ihren großen Rollen am Schauspiel Köln liebt die Absolventin der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Hamburg jenen funkelnden Raum, in dem sich Literatur und Musik begegnen, zuletzt in Elfriede Jelineks „Die Klavierspielerin“.

GERO KÖRNER

Pianist mit einem Faible für klassische Musik, doch seine musikalischen Wurzeln liegen im Blues, Soul und Funk. Seine Idole sind Stevie Wonder und Herbie Hancock. Spielte zuletzt als Keyboarder bei „Saturday Night Fever“.



JENS STREIFLING

Multi-Instrumentalist, vollbringt aber seine größten Wunder auf dem Saxophon. Wuchs in der DDR mit Brecht/Eisler auf und reist jetzt durch den unendlichen Kosmos der Weltmusik. Jüngstes Mitglied der „Höhner“.



BERT HAHN

Einer der profiliertesten deutschen Sprecher literarischer Texte im Radio und auf Hörbüchern. Neben seinen Engagements bei den Rundfunksendern auch an diversen Bühnen wie dem Düsseldorfer und dem Bochumer Schauspielhaus tätig.

EDSON CORDEIRO

Eine ‚phänomenale Stimme, unglaublich, nicht von dieser Welt‘ oder einfach das ‚achte Weltwunder‘, so die Kritiker. Der brasilianische Countertenor verzaubert alle mit seiner Vier-Oktaven-Stimme.



HANNES SCHÖNER

Arbeitet als Komponist, Texter, Musikproduzent. Als Sänger fasziniert er mit seiner Stimme, die alles ausdrückt, was es an Gefühlsnuancen gibt. Unverzichtbares Mitglied der erfolgsverwöhnten Kölner Kultband „Höhner“.

